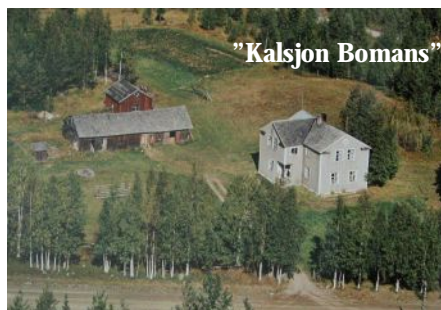


## Skiva 1

1. Karlsson Boman av Torgny Lindgren ..... 3:26
2. Inledning, musik ..... 4:14
3. Vem var han? ..... 6:58
4. Första äktenskapet..... 5:18
5. Andra familjen ..... 9:06
6. Mer om Kalle och Bertil ..... 1:46
7. John ..... 3:15
8. Berta ..... 2:31
9. Ammy ..... 6:17
10. Henrik ..... 7:59
11. Alexander ..... 3:37
12. Albert ..... 9:05
13. Två Sigvard ..... 7:11
14. Ingemar ..... 3:48
15. Ekonomin ..... 4:39



## Skiva 2

1. Storsnickarn ..... 4:30
2. Änkeman igen ..... 4:00
3. De religiösa ..... 6:22
4. Barnarbete ..... 3:50
5. Accepterade via TV ..... 3:02
6. Skolan och militären ..... 2:00
7. Spelminnen ..... 3:29
8. Fingersättning ..... 5:36
9. STIM-pengar ..... 3:22
10. Avrundning ..... 3:06
11. Vi möts igen ..... 3:05
12. Five for two ..... 1:37
13. All of me ..... 1:52
14. Svårt att sluta spela ..... 3:20

## Tillägg:

### Kompletterande intervju med Alexander

15. Jakten på bruden ..... 2:42
16. Skaffa hustimmer ..... 4:56
17. Precis som i Knutby ..... 2:31
18. Giftas eller inte ..... 5:29
19. Syskonens musikalitet ..... 3:57

### Från Burträsksvängen 1986

20. Albert berättar ..... 2:15
21. Småbrukarpolka ..... 2:28

### Från träningskassett Ingemar & Sigvard

22. Love me tender intro ..... 0:09
23. Love me tender ..... 1:34
24. Vi möts igen ..... 2:19

Kalsjon Bomans onga – en dokumentation



# Kalsjon Bomans onga

En dokumentation på 2 cd om Karlsson Boman och hans barn, berättade av sönerna Alexander, Sigvard och Ingemar Boman med frågor av Eskil Tåg (och kommentarer av Sigvards hund Stella). Spår 1:1-2:14 inspelade hos Sigvard i Kvarnåsen 04-11-18 av Ulf Torstensson.

Kompletterande intervju med Alexander och hans hustru Vasti i Gårdkläppen 05-02-18, samt musik från en inspelning med Bröderna Boman från Burträsksvängen och en övningskassett med Ingemar och Sigvard. Torgny Lindgren inleder med en historia ur samlingsboken Berättelserna.

Skivan kan beställas via Medimus, 0910-58 33 33, [ulf@medimus.ac.se](mailto:ulf@medimus.ac.se).

Cd-skivorna är brända vilket innebär att de är känsliga för repor och måste hanteras varsamt!

Lite bakgrund: Bomans var inte riktigt accepterade i Raggsjö, där en stark religiös väckelse spridits i början av 1900-talet. Hos Bomans spelades fiol, dansades och annat som ansågs syndigt, och där var alla välkomna, "*snallare och gårdarhandlare och jägmästare och vanliga luffare och kronojägare och annat löst folk*", som Torgny Lindgren skriver. Inte förrän på 80-talet blev de godkända – hur det gick till framgår på den andra skivan.

Vi har, av hänsyn till levande anhöriga, gjort några mycket små strykningar i inspelningen där namn nämns, men i stort sett är hela berättelsen från spår 1:2 till 2:14 inspelad i ett svep i november 2004. Berättelsen om Ammys "oäkta barn" blev i första tagningen lite svår att begripa, så här är Alexanders version (från den kompletterande inspelningen) inklippt i mitten av spår 1:9. När vi träffade Alexander vid andra tillfället berättade han också lite mer om pappans äventyr och hur det kunde vara att växa upp i Raggsjö på den tiden. Vid denna inspelning deltar också Alexanders hustru Vasti. Knarret kommer från gungstolen.

Sist har vi lagt in några gamla inspelningar med musik, dels inspelat av Ulf 1986 vid Burträsksvängen, dels en hemmainspelning av Sigvard och Ingemar av okänt datum.

#### Kontakt:

Eskil Tåg, Strågatan 10, 931 49 Skellefteå  
0910-103 65, i Kvarnåsen 0918-500 05.

Ulf Torstensson, Krångfors 59, 931 97 Skellefteå  
0910-58 33 33, 070-637 99 33, ulf@medimus.ac.se

© 2005 Medimus

Teknik: Inspelat på kassettband (Sony WMDC6), redigerat på dator, bränt i hemmet av Ulf. Nytaga fotografier, omslag, inlaga och etiketter av Ulf. Hantera skivorna varsamt, brända skivor är ömtaliga för repor.

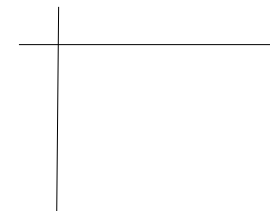
## Vem var nu Kalsjon Boman och vad bryr vi oss om hans barn?

För Ulf började det med Torgny Lindgrens berättelse, som finns som en liten bonus i samlingsvolymen Berättelserna, insmugen på s 221 utan att ens nämnas i innehållsförteckningen: "*Jag minns en diktare som aldrig skrev en rad, kanske kunde han inte ens skriva. Han hette Karlsson Boman, han spelade fiol och hade tio söner*". Samt ett minne av Bröderna Boman från deras uppträdanden på Ålidhems centrum och Burträsksvängen på 1980-talet.

För Eskil började det långt tidigare, han är uppvuxen i Kvarnåsen granne med Gårdkläppen och Raggsjö, Karlsson Boman, hans barn och Torgny L (som gett oss lov att använda hans berättelse som inledning på skivorna).

Riktigt sann är nu inte Torgnys berättelse, N'Karlsjon hade faktiskt åtta söner och två döttrar. Det är om detta samtalet handlar, vem Karlsjon var och vad som hände med onga. Och så måste ju musiken vara med på ett hörn, för den här familjen är musikalisk så det förslår. Bröderna Boman har länge varit ett känt namn i flera musikaliska sammanhang både runt Norsjö och längre bort. I själva verket var det ganska svårt att hindra Sigvard och Ingemar att spela på första inspelningen, vilket också hörs i bakgrunden då Sigvard hartsar stråken medan vi pratar. Hunden Stella vill också säga sitt och Eskil har hosta, så ibland kan det verka rörigt, men vi har – förutom berättelsen – också försökt förmedla den stämning vi upplevde när bröderna berättade. Lyssna till deras språk, deras berättarkonst – och deras musik!

Vid samtalet hörs Alexander till vänster, Sigvard i mitten och Ingemar i höger kanal. Sigvard spelar fiol på de första låtarna (lägg märke till stilen på omslaget) men byter sedan till dragspel (det är några av hans spel som finns på skivetiketterna). På spår 2:23-24 spelar Sigvard såg. Ingemar spelar dragspel hela tiden medan Alexander påstod att han inte kunde spela längre.

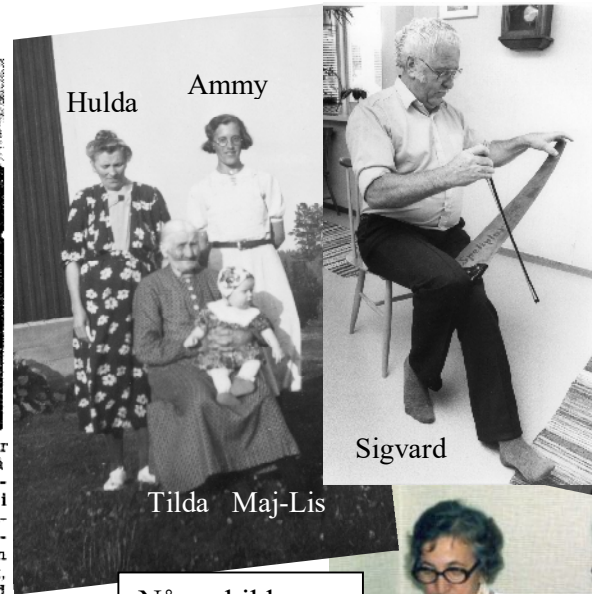




## Bomans 80-årskalas i Raggsjö



Den kände småbruksägare och f. d. båtbyggare Karl Boman, Raggsjö, Norsjö socken, firade sin 80-årsdag under helgen i sitt hem i kretsen av barn och barnbarn. På bilden, som togs på söndagen, ses den pigge 50-åringen omgiven av åtta av sina nio barn, närmast tvillingssönerna Karl och Bertil, den förstnämnde bosatt i Abborrträsk, Arvidsjaur, och den andre i Rusksele. I bakre raden Ingemar bosatt i Adak, Sigvard i Luleå Alexander i Raggsjö, dottern Berta Lundholm, Falträsk, Henrik i Adak och John i Norsjö, den sistnämnde ledare för den kända musikkvartetten Bomans pojkar. Den åttonde av Bomans söner, Albert, bosatt i Rusksele, var inte med vid fototillfället.



Tilda Maj-Lis



Sigvard



Ingemar

Henrik

John

Några bilder ur  
bröderna  
Bomans album



Berta

Henrik



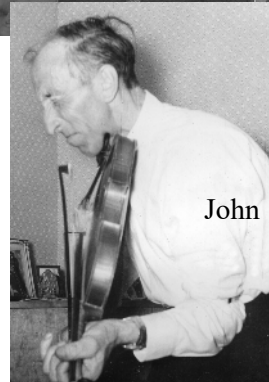
Henrik Alexander

Bertil, Karlsson, Kalle

John har musiken i blodet



John



Ingemar, Sigvard, Alexander, John, Albert  
Bertil



\* Bomans pojkar samlade till musikövning. Fr v Bert Lågren, bas, Sigvard, flöjt, gitarr och nyckelharpa, Lars trummar, Albert sångsoloist, Ingemar dragspels och John flöjt.

**Bomans pojkar**

**spelar upp**

Norsjö (NV) — Vi har haft mycket glädje av

— Månen var musikall och spelade orgel i sin ungdom. Månen var musikall och spelade orgel i sin ungdom.

jordbruk i Åven Långs väg spelade han med i en grupp. Månen var musikall och spelade orgel i sin ungdom.