

1. Torgny Lindgren berättar om Kalsjon Boman .....	3:30
2. Hur vi hittade bandet .....	3:19
3. Om dokumentationen .....	3:26
4. Försnack Herr Peder .....	0:22
5. Kalsjon sjunger Herr Peder .....	5:13
6. Eftersnack .....	3:19
7. Skillingtryck .....	0:53
8. Kommentar .....	1:08
9. Avestaforsens brus .....	2:27
10. Kommentar .....	0:54
11. Vildandens sång .....	1:12
12. Kommentar .....	1:20
13. Om Uno Lindström .....	1:40
14. Fettisdagspolska .....	3:20
15. Lapplands Paganini .....	3:34
16. Stäng av apparaten .....	1:13
17. Småspringar .....	1:25
18. Kommentar .....	0:27
19. Om instrumenten .....	3:06
20. Ingemar om sångerna .....	1:49
21. Pelles vals (sång: Ingemar) .....	4:24
22. Lyckan står kanske på din bro .....	4:20
23. Pelles vals (sång: Anneli) .....	4:12

Om den förra skivan ställde berättelserna i centrum är denna mer inriktad på musiken. På cd:n finns också lite bonus i form av bilder, några små filmer och hela den förra skivan i MP3-format. Utförligare text finns inne i fodralet.

© 2007 Medimus. Skivan kan beställas av Ulf Torstensson på 0910-58 33 33 eller [ulf@medimus.ac.se](mailto:ulf@medimus.ac.se). Cd:n är bränd vilket innebär att den är känslig för repor och måste hanteras varsamt!

Kalsjon själv – supplement till Kalsjon Bomans onga



På cd:n **Kalsjon Bomans onga** (2005) om spelmansfamiljen Boman i Gårdskläppen, Kvarnåsen, berättar Sigvard Boman om en inspelning han gjorde med pappan i början av 1960-talet. När bandet till slut blev återfunnet och vi fick lyssna på det kunde vi inte låta bli att göra detta supplement till förra skivan. Här finns förutom Kalsjons sång en del godbitar ur Bomans arkiv, bl.a. en inspelning med fiolvirtuosen Uno Lindberg och ett par sånger av Ingemar Boman. Cd:n inleds med ett avsnitt ur det tal Torgny Lindgrens höll när han blev hedersdoktor vid Umeå universitet.

## När Kalsjon Boman själv fångades på band

På skivan Kalsjon Bomans onga berättade hans då tre levande barn Alexander, Ingemar och Sigvard om sin uppväxt. Familjen var inte riktigt accepterad i Raggsjö, där en stark religiös väckelse spridits i början av 1900-talet. Hos Bomans spelades fiol, dansades och annat som ansågs syndigt, och där var alla välkomna, ”*smallare och gårdfäri-handlare och jägnästare och vanliga luffare och kronojägare och annat löst folk*”, skriver Torgny Lindgren. Pappa Kalsjon spelade, liksom sin far och alla hans barn, gärna musik av allehanda slag, det visste vi. Eskil hade träffat honom. Ingen av oss hade hört honom sjunga, men vi hade hört talas om en bandinspelning ...

I början av 1960-talet jobbade Sigvard Boman i Luleå där han tryckte Norrskensflamman och reparerade persienner. En gång när han var hemma i Gårdkläppen, hade han med sig sin Grundig rullbandspelare, och spelade in pappan när han sjöng en av sina många visor direkt ur minnet. Sigvard kompade på gitarr och Alexander på cittra. Men bandet försvann, och hittades först efter Sigvards död i maj 2006. Mer om detta hörs på spår 2.

Vem kvinnan var som sjunger minns ingen – eller? Jan-Erik Boman, son till John, berättade efter första upplagan av denna skrift att det troligen är hans mamma som visslar. Texten i denna småskaliga produktion kan enkelt kompletteras, så om du som läser detta vet mer om personerna, om fragmentet av ett skillingtryck (7) eller springvalsen (17) – hör av dig! Tyvärr är nästan allt prat mellan låtarna bortklippt (spår 16 är ett litet undantag), så vem som spelar och vilken låt det är framgår bara undantagsvis. Just inspelningen med Kalsjon är den enda som var gjort i stereo!

På samma band hittade vi fler låtar med Sigvard, Alexander, Ingemar och John Boman, varvat med inspelningar från radion. Där finns även en unik inspelning av Uno Lindström, kallad Lapplands Paganini, då ännu i sin krafts dagar. Av detta har vi gjort ett urval. Vi tog med oss låtarna till Alexander och Vasti Boman i oktober 2006 för kommentarer. Helt enkelt var det inte - det är inte lätt att känna igen alla inblandade nästan 50 år efteråt, avlyssnade med en enkel cd-spelare, och nästan utan mellansnack. Men nu tror vi att vi har ganska bra koll

på vilka som hörs. Den brasa som tänds i bakgrunden och ger en del knaster ifrån sig brinner i om inte samma spis så i alla fall i samma kök som den eld Torgny Lindgren sakta låter falna. Historiens vingslag.

Vi har också av Anita Boman fått låna en kassett med två sånger med musik och text av maken Ingemar (han avled i november 2005). Där fanns även en tekniskt dålig men musikaliskt fin version av den ena melodin sjungen av Annelie Boman, sonhustru till Alexander. Ingemar och Sigvard kompar och vi tyckte den platsade också (nr 23). Bandet var inspelat som present till Verna och John Jonsson, Stöde, efter Johns 70-årsdag, vilket Ingemar berättar om i sin introduktion.

Inledningen är i denna senare version av skivan ett utdrag ur en inspelning gjord av Rolf Granstrand för Utbildningsradion, Skellefteå, från Torgny Lindgrens tal då han blev hedersdoktor vid Umeå universitet.

Produktionen är gjord av Ulf Torstensson påhejad av initiativtagaren Eskil Tåg som letat band, ställt frågorna, jagat rullbandspelare och drivit projektet framåt. Cd:n fungerar som en vanlig musikskiva för den som vill lyssna på musik och kommentarer. Dessutom kan man, om man sätter den i en inte alltför gammal dator (som klarar formatet cd-extra), hitta en mapp med bilder och tidningsklipp ur Bomans arkiv, ett bildspel, och hela den förra skivan Kalsjon Bomans onga i MP3-format. Originalinspelningarna från rull- och kassettband är redigerade och (i regel varsamt) ”tvättade” via dator. I några fall var originalen så fulla av brus och brum att en riktig knäskurning behövdes, vilket hörs mest på spår 13-16 och 23. De nutida kommentarerna är digitalt inspelade med en Canon digitalkamera, teknikens under!

Kontakt: Eskil Tåg, Strågatan 10, 931 49 Skellefteå

0910-103 65, i Kvarnåsen 0918-500 05.

Ulf Torstensson, Krångfors 59, 931 97 Skellefteå

0910-58 33 33, 070-637 99 33, ulf@medimus.ac.se

© 2007 Medimus

Cd-skivan är bränd vilket innebär att den är känsligare än tryckta skivor för repor och måste hanteras varsamt!



Kalsjons gamla gitarr från Anderstjärn, omtalad av Alexander på spår 19, inköpt för 8 kronor av Hjalmar Fransson.

Detta är en bilaga till skivan Kalsjon själv, i sin tur ett sorts supplement till skivan Kalsjon Bomans onga. Båda kan beställas av Ulf Torstensson, adressuppgifter se insidan.

